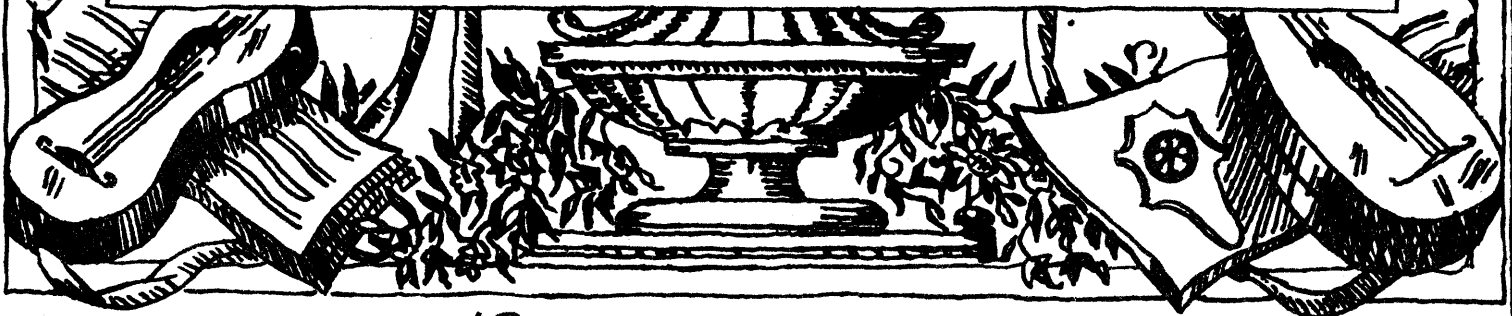


18697

GITARRE - ARCHIV



19-5-34
EINZELAUSGABE MORCEAUX DÉTACHÉS

Gitarre allein - Guitare seule

- G.-A. No.
- 335 Küffner, Die ersten Stückchen aus op. 80 — *Les premières pièces de l'op. 80* (1)
 - 336 Legnani, Fantasie aus op. 19 (4)
 - 337 — op. 10 Scherzo (3)
 - 338 — 12 Walzer (Lagenwechsel) — *12 Valses (Jeu de positions alternées)* (3)
 - 339 Märsche, 5 leichte von Carcassi, Diabelli, Sor — *5 Marches faciles de Carcassi, Diabelli, Sor* (2)
 - 340 Mertz, An Malvina (aus „Bardenklänge“) — *A Malvina (de „Chant des Bardes“)* (2)
 - 341 — Fingalshöhle (aus Bardenklänge) — *Grottes de Fingal (de „Chant des Bardes“)* (2)
 - 342 — Konzert-Ftude G dur — *Etude de Concert Sol maj.* (3)
 - 343 — Liebeslied — *Chant d'amour* (3)
 - 344 — Kleine Variationen — *Petites Variations* (2)
 - 345 Pettoletti, op. 32 Fantasie (Mélodie russe) (3-4)
 - 346 Schumann, Erster Verlust, Soldatenmarsch, Stückchen aus op. 68 — *Premier chagrin, Marche militaire, Morceaux* (2)
 - 347 — Jägerliedchen und Volksliedchen aus op. 68 — *Air de chasse et chanson populaire de l'op. 68* (2)
 - 348 Shand, op. 201 Légende (3)
 - 349 — op. 57 Songe d'amour (4)
 - 350 Sor, op. 21 Der Abschied — *Les adieux* (3)
 - 351 — Allegretto und Walzer aus op. 45 — *Allegretto et Valse de l'op. 45* (3)
 - 352 — Andante largo aus op. 5 (4)
 - 353 — 2 leichte Etüden — *2 Etudes faciles* (2)
 - 354 — Harfenetüde I aus op. 29 — *Etude arpégienne I de l'op. 29* (3)

- G.-A. No.
- 355 Sor, Largo aus der Fantasie op. 7 — *Largo de la Fantaisie de l'op. 7* (3)
 - 356 — Melodie und Andantino (2)
 - 357 — 2 Menuette, A dur und D dur aus op. 11 — *2 Menuets La maj. et Ré maj.* (4)
 - 358 — 3 leichte Menuette — *3 Menuets faciles* (2)
 - 359 — Menuett und Andante largo (4)
 - 360 — Moderato und Harfenetüde II aus op. 35 — *Moderato et Etude arpégienne II de l'op. 35* (4)
 - 361 — op. 9. Mozart-Variationen (4) ←
 - 362 — Rondo C dur aus op. 22 — *Rondo Ut maj. de l'op. 22* (3)
 - 363 — Rondo D dur aus op. 48 — *Rondo Ré maj. de l'op. 48* (3)
 - 364 — Sicilienne aus op. 33 (4)
 - 365 — Studien (sehr leicht) für den ersten Unterricht — *Etudes très faciles pour l'enseignement primaire* (1)
 - 366 — op. 3. Thema und Variationen (4)
 - 367 — 3 ausgewählte Walzer — *3 Valses choisies* (2)
 - 368 — 2 mittelschwere Walzer — *2 Valses de difficulté moyenne* (3)
 - 369 Tägliche Studien zur Bildung des Anschlags — *Exercices journaliers pour le développement du toucher*
 - 370 Tonleitern und Kadenzen in allen Tonarten und Lagen — *Gammes et Cadences dans tous les tons et dans toutes les positions*
 - 371 Visée-Coste, 6 Vortragsstücke — *6 Morceaux d'exécution* (2)

Die Schwierigkeitsgrade sind durch schräge Zahlen (1-4) in Klammern hinter den Titeln angegeben.

La difficulté des morceaux est indiquée par les chiffres obliques (1-4) placés entre parenthèses.

B. SCHOTT'S SOEHNE
MAINZ - LEIPZIG - LONDON - NEW-YORK
PARIS FOR REVIEW

VAR. II

VAR. III

Musical notation for the first system, including a V sign above the staff.

VAR. V

Musical notation for the second system, labeled VAR. V, containing multiple staves with various musical notations and fingerings.

LEICHTE GITARRE-MUSIK

Eine Auswahl
aus Schott's Gitarre-Archiv

Übungen und Vortragsstücke für Gitarre allein

	Git.-Arch.-Nr.
Aguado, D. , Leichte Walzer und Etüden	303
Biedermeier-Tänze . Leichte Stücke für 2 Gitarren (W. Götze) Ed. Schott 2598	
Carcassi, Matteo , op. 26, 6 Capricen	72
— op. 21, 24 kleine Stücke (Dahlke)	6
— op. 10, 12 leichte Stücke (Urtextausgabe)	73
— Anschlag und Griffstudien (aus der Schule)	306
— 2 Etüden aus op. 60 (Wechselschlag)	308
Carulli, Ferdinando , op. 333, Heft I, 18 sehr leichte Solostücke (Götze) (Heft II siehe unter Vortragsstücke für 2 Gitarren)	67
— 3 Sonaten (Ritter)	40
— 2 Menuette aus op. 270	311
— 5 kleine Vortragsstücke für Anfänger	313
Carulli-Brevier , 59 ausgewählte Werke (Hülsen) als Ergänzung und Fortsetzung der Carulli-Schule	
— Bd. I sehr leicht ohne Legatotechnik und Lagenspiel	27
— Bd. II leicht mit Legatobübungen und Verzierungen, leichtes Lagenspiel	28
Coste, N. , Berühmte Barkarole und andere Stücke	315
— 2 beliebte Walzer	320
Diabelli, A. , 5 leichte Vortragsstücke aus op. 39	322
— 24 leichte Altwiener Ländler (Götze)	85
Ferandière, Fernando , 6 kleine Stücke (Hülsen)	71
Giuliani, Mauro , op. 1a, Studien (Ritter), Heft I: Übungen für die rechte und linke Hand	30
— op. 30, Le Papillon (Der Schmetterling), 32 leichte Stücke für Anfänger (Avila)	48
— op. 51, 18 fortschreitende Stücke (Avila)	63
— op. 139, 6 fortschreitende Stücke (Avila)	76
— op. 147, 16 leichte nordische Tänze (Avila)	70
— 6 leichte Ländler A-dur aus op. 23 (Leichtes Lagenspiel)	325
— Monferini. 10 italienische Tänze aus op. 12	326
Götze, W. , 38 deutsche Volkslieder für Solospiel, 2 Hefte 331a/b	
— Griffstabellen und Akkorde in den gebräuchlichsten Tonarten	332
— Kadenztabellen für alle Tonarten und Lagen	333
Küffner, Joseph , op. 80, 25 leichte Sonatinen, Original-Ausgabe (Götze)	7
— Die ersten Stückchen aus op. 80	335
Legnani, Luigi , op. 250, 6 leichte Capricen (Götze)	37
Märsche, Leichte , von Carcassi, Diabelli und Sor	339
Marschner, Heinrich , op. 4, 12 Bagatellen (Götze)	41
Mertz, J. K. , Kleine Variationen	344
Molino, Francesco , op. 6, 3 Sonaten (Götze)	49
— op. 11, 6 Rondos (Götze)	52
Schumann, Robert , 12 ausgewählte Stücke aus dem „Album für die Jugend“, op. 68 (Götze)	17
— Erster Verlust, Soldatenmarsch und Stückchen aus dem „Jugend-Album“, op. 68	346
— Jägerliedchen und Volksliedchen aus dem „Jugend- Album“, op. 68	347
Sor, Ferdinand , op. 31, 24 fortschreitende Studien für Anfänger, 2 Bände	79/80
— op. 35, 24 sehr leichte Übungen, 2 Bände	81/82
— op. 60, Einleitende Etüden (Götze)	33
— 3 leichte Menuette aus op. 8, 13, 25	358
— 6 Studien für den ersten Unterricht	365
„Spielbuch für Gitarre“. 100 leichte Stücke für den Anfang (Stingl), 2 Hefte Ed. Schott 3751/3752	
Stingl, A. , op. 15c, 12 leichte Stücke	86

	Git.-Arch.-Nr.
Die Stunde der Gitarre , Spielmusik aus der Blütezeit der Gitarre (Götze):	
— Bd. I 37 sehr leichte Stücke von Aguado, Carcassi, Carulli, Diabelli, Giuliani, Hünten, Küffner, Sor u. a.	19
— Bd. II 28 leichte Stücke von denselben u. a.	20
— Bd. III 19 mittelschwere Stücke von denselben u. a.	21
Tägliche Studien zur Bildung des Anschlags	369

Vortragsstücke für zwei Gitarren

Call, L. v. , 6 Duette, op. 24 (Just)	56
Carulli, Ferdinando , op. 84, 6 kleine Duos (Götze) in 2 Heften 65/66	
— op. 333, Heft II, 12 Romanzen (Götze)	68
(Heft I siehe unter: Übungen und Vortragsstücke für Gitarre allein)	
— 5 leichte Duos aus op. 241	374
Coste, N. , Barkarole und Walzer aus op. 51	378
Giuliani, M. , 8 leichte Ländler, Heft I	380
— do. Heft II	381
Küffner, Joseph , op. 80, 25 leichte Sonatinen (Götze)	8
— op. 87, 12 Duette (Götze)	45
— op. 93, 7 kleine Stücke (Götze)	46
— op. 168, 60 leichte Übungsstücke (Original) (Götze)	9
— Andante aus op. 168	382
— Duos (für den ersten Unterricht) aus op. 168	383
— Leichte Duos aus op. 168	384
Schumann, Robert , 14 ausgewählte Stücke aus dem „Album für die Jugend“, op. 68 (Götze)	18
Sor, F. , Leichte Duette für Anfänger	389

Vortragsstücke für drei Gitarren

Küffner, Joseph , 30 ausgewählte Übungsstücke aus op. 168 (Götze)	10
Call, L. v. , op. 26, Leichtes Trio in C-dur (Götze)	61

Zusammenspiel mit Gitarre

Deutsche Volkstänze (um 1800) für Violine (Mandoline oder Flöte) und Gitarre (Götze) Ed. Schott 2596	
Diabelli, Anton , 30 sehr leichte Stücke (Meier) für Gitarre und Klavier in 4 Heften	22/25
Musikanten-Tanzbuch (1797) für ein Melodie-Instrument (Geige, Flöte, Klarinette) mit begleitender 2. Geige ad lib. und Gitarre (Götze) Ed. Schott 2597	

Schule für Gitarre zur Weiterbildung

Matteo Carcassi (Neuausgabe von Hans Ritter)	
Komplette Ausgabe	1
Teil I und II	1a/b
Teil III, 50 instruktive und fortschreitende Stücke	1c

Verlangen Sie kostenlos das ausführliche Verzeichnis der Sammlung „Schott's Gitarre-Archiv“!

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ

Printed in Germany