

N. B. Le but de cette leçon est d'habituer le pouce à chercher les cordes qu'il doit attaquer, sans déranger la main, et à marquer les quatre temps.

Der Zweck dieser Lektion ist, den Daumen zu gewöhnen, die Saiten zu finden, welche er anschlagen soll, ohne die Lage der Hand zu verändern, und um die vier Viertel zu bezeichnen.

6.

7.

harm. 12

First system of musical notation, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. It contains three staves of music with various fingerings and articulations.

Andante.

Second system of musical notation, starting with a bass clef and a 2/4 time signature. It contains eight staves of music, including a section marked "8." and ending with "Fine." and "D. S. al Fine."