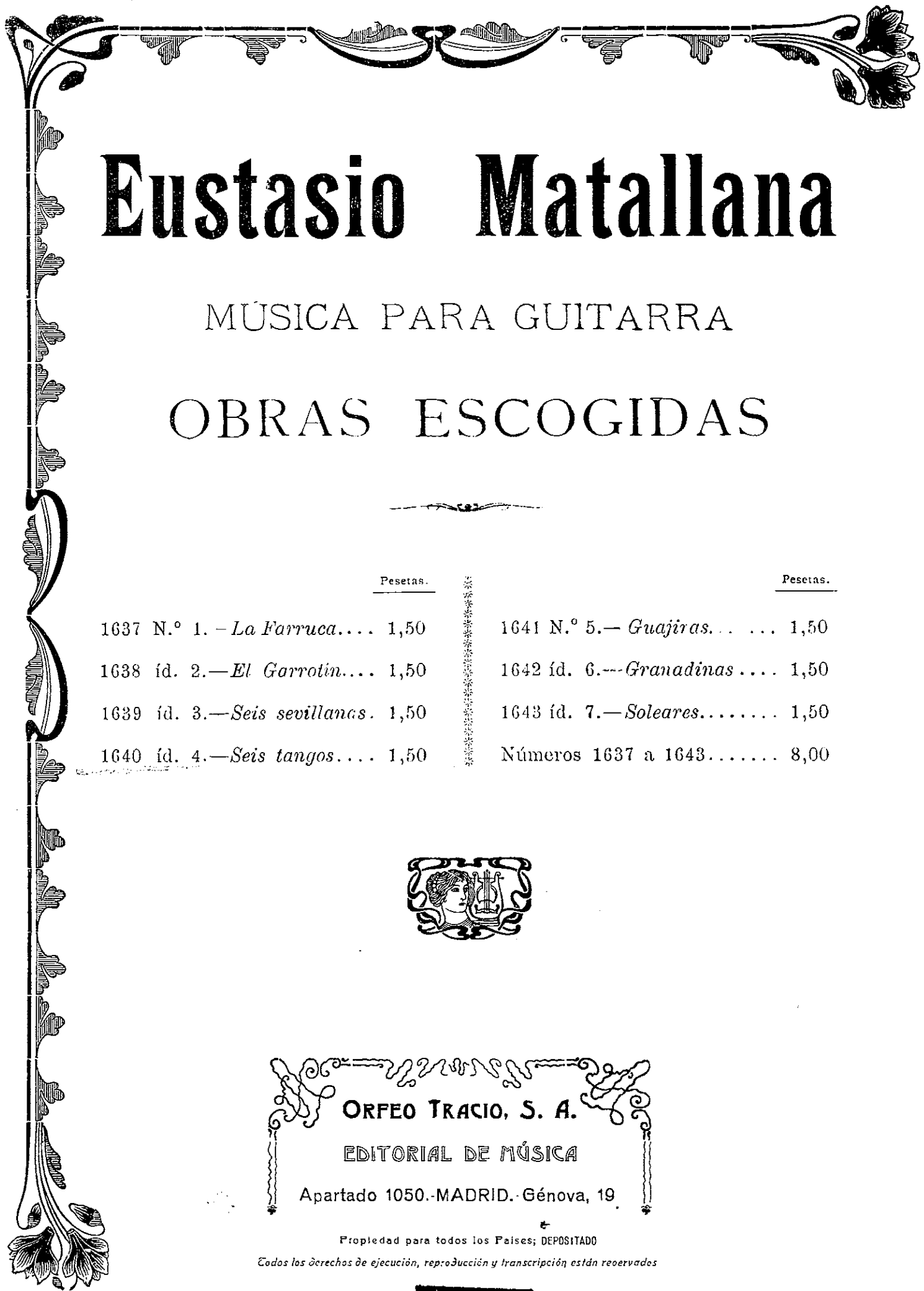


*Impreso en España, Madrid, 1934*



# Eustasio Matallana

MÚSICA PARA GUITARRA

## OBRAS ESCOGIDAS

<u>Pesetas.</u>		<u>Pesetas.</u>
1637 N.º 1. — <i>La Farruca</i> ....		1641 N.º 5.— <i>Guajiras</i> ... ..
1,50		1,50
1638 íd. 2.— <i>El Garrotin</i> ....		1642 íd. 6.— <i>Granadinas</i> ....
1,50		1,50
1639 íd. 3.— <i>Seis sevillanas</i> .		1643 íd. 7.— <i>Soleares</i> .....
1,50		1,50
1640 íd. 4.— <i>Seis tangos</i> ....		Números 1637 a 1643.....
1,50		8,00



**ORFEO TRACIO, S. A.**  
 EDITORIAL DE MÚSICA  
 Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

Propiedad para todos los Países; DEPOSITADO  
*Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados*





Variación 4a

Variación 5a

Variación 6a

NOTA. Los primeros compases se hacen rasgueando: la letra S. indica subiendo la mano la B. bajando, procurando dar el verdadero aire de Tangos.