

Le. Müll. d. g. u. v. 1859

Récréations Musicales

COLLECTION

DE

MORCEAUX FACILES

POUR

Guitare et Flûte ou Violon

sur des motifs d'opéras favoris.

PAR

J. KÜFFNER

Op. 321.

en 8 Cahiers.

3^e Cah.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

R. 541a

**MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.**

Dépôt Général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Lœbe à Vienne, chez H. F. Müller.

8159

1859

RECREATIONS.

JOSEPH KÜFFNER Op. 521

5^{me} Livraison

NORMA DE BELLINI.

INTRODUCTION.

GUITARE.

Allegro ma non troppo.

N^o 1.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro ma non troppo'. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, and *ff*, as well as performance instructions like 'Lento', 'All. moderato', and 'Piu stretto'. There are also markings for 'cres.' (crescendo) and 'decresc.' (decrescendo). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final double bar line.



INTRODUCTION.

GUITARE.

Norma de Bellini.

Andante grave.

N^o 2.

sfz

p

Solo.

dim.

pp

Andante mosso.

p

fz

f

cres.

pp

fz

pp 3^{ma} pos.

perdendosi.

INTRODUCTION.

All^o vivace risoluto.

N^o 3.

f *All^o moderato.*
riten. *p*
mf *f*
ff

INTRODUCTION.

Andante.

N^o 4.

p *f* *mf* *cres.* *ffz* *pp* *rit.* *a Tempo.* *All^o moderato.* *p* *mf*

GUITARE.

The musical score consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score includes various performance markings and dynamics:

- Staff 1:** *f*, *p*, *cres.*
- Staff 2:** *mf*
- Staff 3:** *In poco più All.*
- Staff 4:** *pp*
- Staff 5:** *decres*
- Staff 6:** *cres*, *f*
- Staff 7:** *presséz.*
- Staff 8:** *ff*

The score concludes with a double bar line and the word *Fine.* written below the final staff.

Recréations Musicales

COLLECTION

DE

MORCEAUX FACILES

POUR

Guitare et Flûte ou Violon

sur des motifs d'opéras favoris.

PAR

J. KÜFFNER

Op. 321.

en 8 Cahiers.

5^e Cah.

Propriété des Editeurs Enregistré aux Archives de l'Union

Pr 54 kr

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller.

8159

RECREATIONS.

JOSEPH KÜFFNER Op. 324.

5^{me} Livraison.

NORMA DE BELLINI.

INTRODUCTION.

Allegro ma non troppo.

FLÛTE ou VIOLON:

N^o 1.

8^{va} *f* *p* *pp* *loc.* *Lento.* *All. moderato.* *dolce con espress.* *f* *ff* *dol.* *p* *cres* *p* *Piu stretto.* *f* *pp*



cres

INTRODUCTION.
Andante grave.

Norma de Bellini.

N.º 2. *ff* > > > > > > > *p dol.*

8^{va}
loco.

pp *dim.*

Andante mosso.

pp *perdendosi.*

FLÛTE ou VIOLON.

INTRODUCTION.

All.^o vivace risoluto.

la Straniera de Bellini.

N^o 3. 

















INTRODUCTION.

Andante.

La Sonnambule de Bellini.

N^o 4. 



FLÛTE ou VIOLON.

p molto dol. *mf*

cres. *fz > p* *riten.* dolce cantabile con espress.

f *dim*

All^o moderato. *p* *riten.* *f* *8^a*

f *p* *f* *8^a*

mf *f > cres.* *8^a*

f *p* *f* *8^a* loco *f* *8^a*

f *f* *8^a*

Un *f* poco piu All^o *f*

f

decres. *pp*

cres. *f* *ff. pressez.*