F. Birket-Smith

Compositions

pour la Guitare par

FERDINAND SOR

		M.
Op. 1.	Six Divertissements	1.—
Op. 2.	Six Divertissements	1.—
Op. 3.	Thème varié *suivi d'un Ménuet*	1.—
Op. 4.	Deuxième Fantaisie	1.—
Op. 5.	Six petites pièces *très faciles*	1.—
Op. 6.	Douze Etudes	2.50
Op. 7.	Fantaisie	1.—
Op. 8.	Six Divertissements	1.—
Op. 9.	Introduction et Variations *(Thème de Mozart)*	1.—
Op. 10.	Troisième Fantaisie	1.—
Op. 11.	Deux Thèmes variés et douze Ménuets	2.50
Op. 12.	Quatrième Fantaisie	1.—
Op. 13.	Divertissement	1.—
Op. 14.	Grand Solo	1.50
Op. 15.	Sonate	1.—
Op. 16.	Cinquième Fantaisie et Variations *(nel cor più non mi sento)*	1.50
Op. 17.	Six Valses (Cahier I)	1.—
Op. 18.	Six Valses (Cahier II)	1.—
Op. 19.	Six Airs *choisis de l'Opéra „la Flûte magique"*	1.—
Op. 20.	Introduction et thème varié	1.—
Op. 21.	Les Adieux *(La Despedida)*	—.80
Op. 22.	Grande Sonate	1.50
Op. 23.	Cinquième Divertissement *très facile*	1.—
Op. 24.	Huit petites pièces	1.—
Op. 25.	Deuxième grande Sonate	2.50
Op. 26.	Introduction et Variations *(Que ne suis-je la fougère)*	1.—
Op. 27.	Introduction et Variations *(Gentil houssard)*	1.—
Op. 28.	Introduction et Variations *(Malborough s'en va-t-en guerre)*	1.—
Op. 29.	Douze Etudes *(Suite de l'oeuvre 6)*	2.50
Op. 30.	Fantaisie et Variations brillantes	1.50
Op. 31.	Vingt quatre Leçons progressives *pour les Commençants.* Cahier I	1.50
	Cahier II	2.50
Op. 32.	Six petites pièces *faciles et doigtées*	1.—
Op. 33.	Trois pièces de société	1.50
Op. 34.	Trois pièces de société *(Seconde Collection)*	1.50
Op. 35.	Vingt quatre Exercices *très faciles et doigtées.* Cahier I	1.50
	Cahier II	2.50

Propriété de l'Editeur

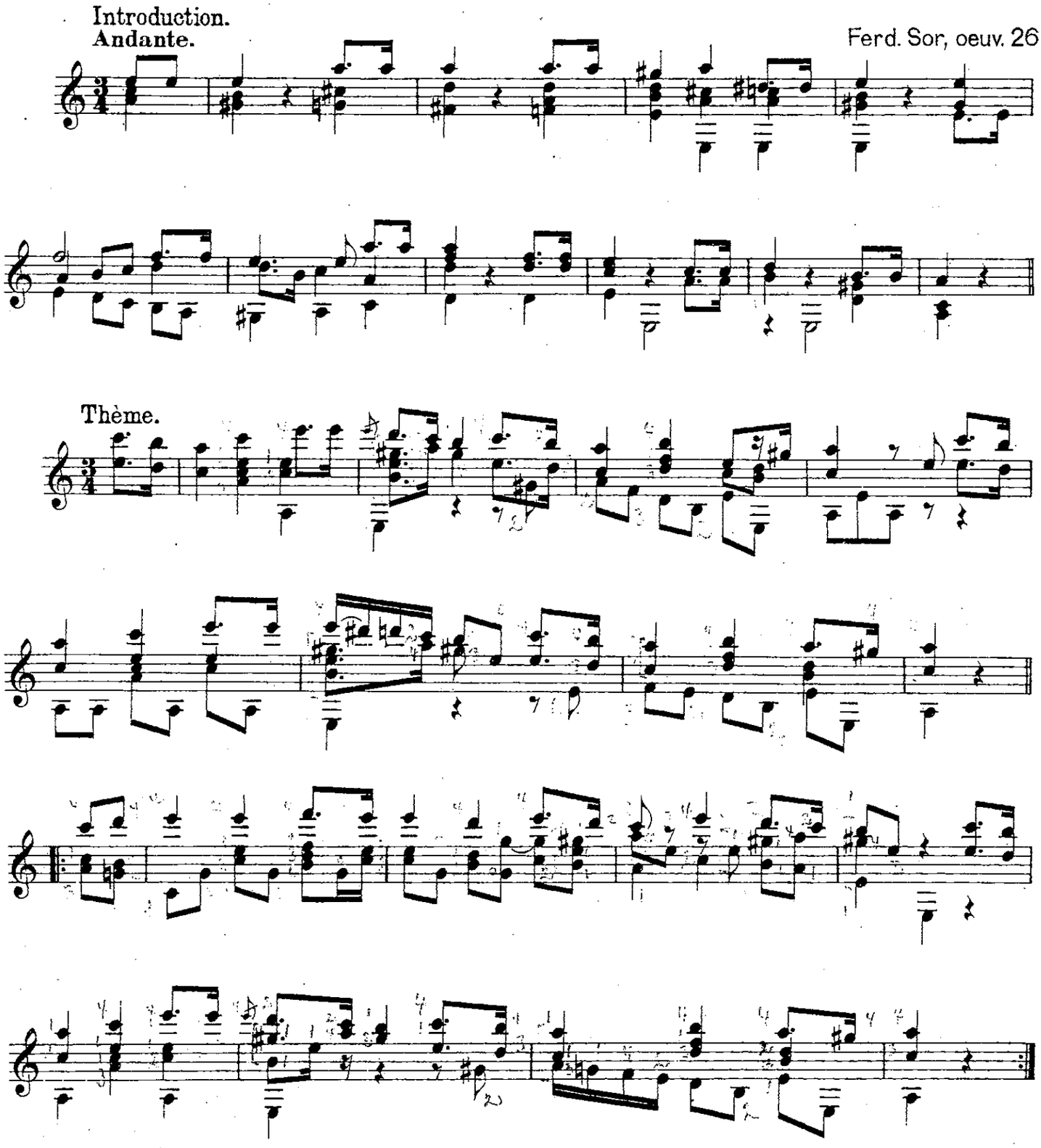
N. SIMROCK, G.M.B.H., BERLIN

Bruxelles, Schott frères (pour la France et la Belgique) — London: A. Lengnick & Co., 14, Berners Street

INTRODUCTION

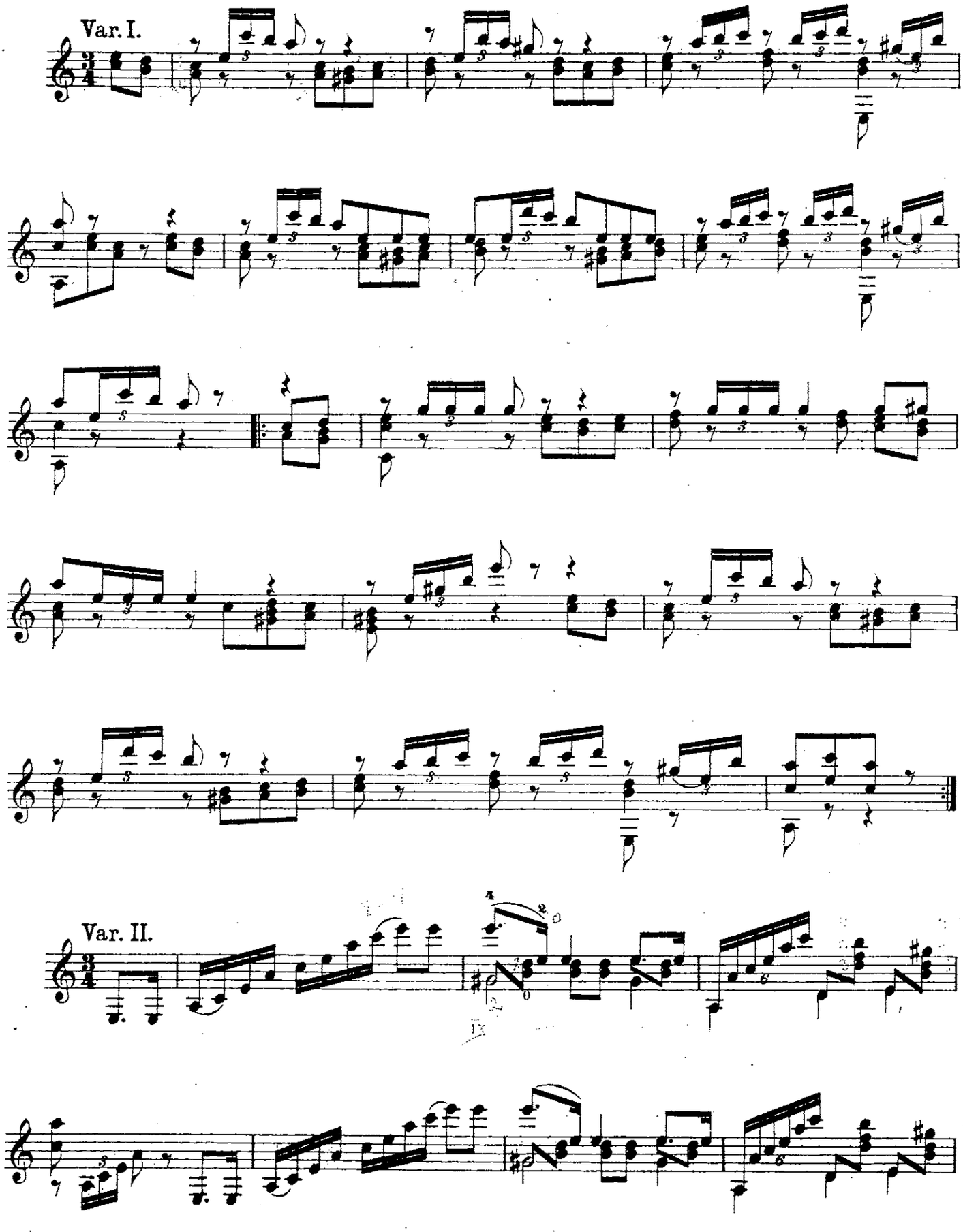
et Variations

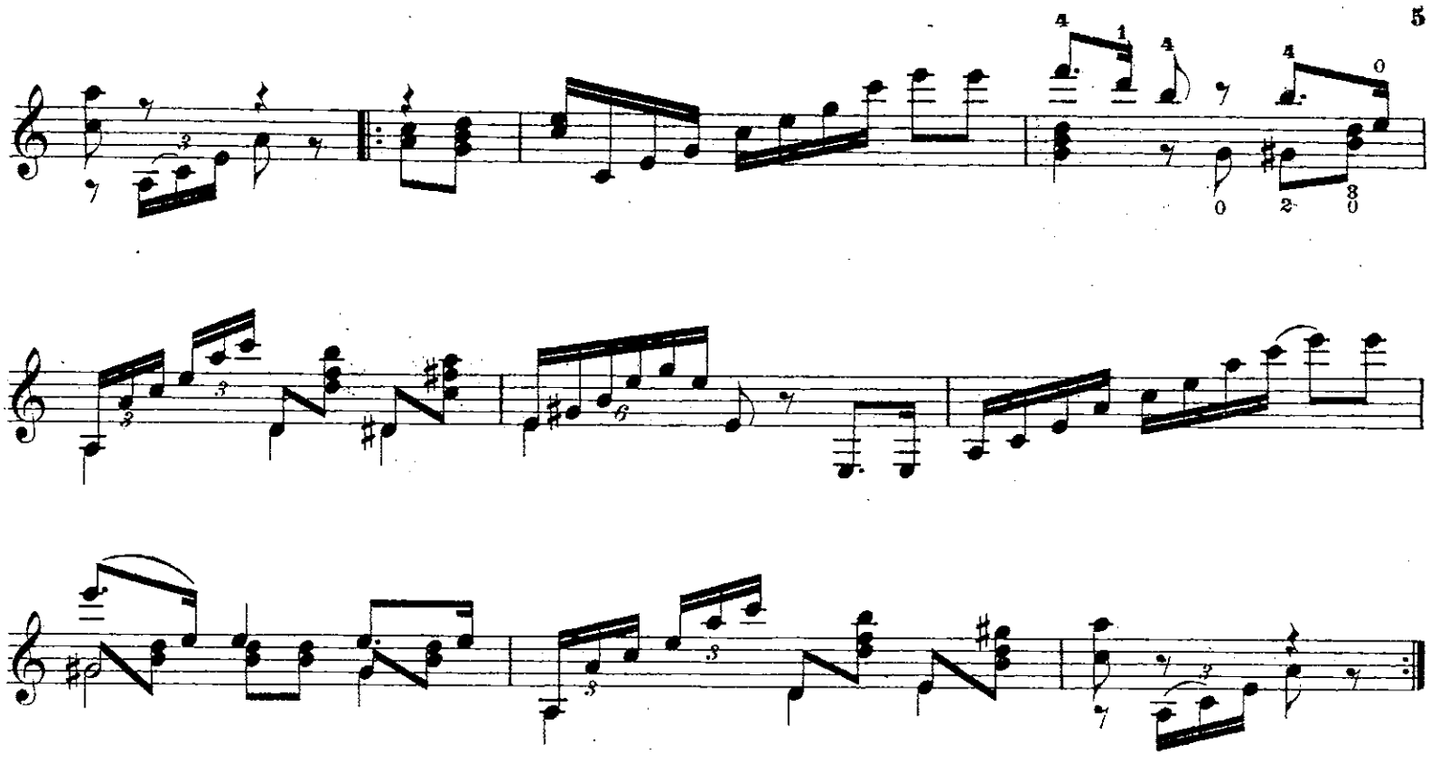
sur l'Air: Que ne suis-je la fougère!



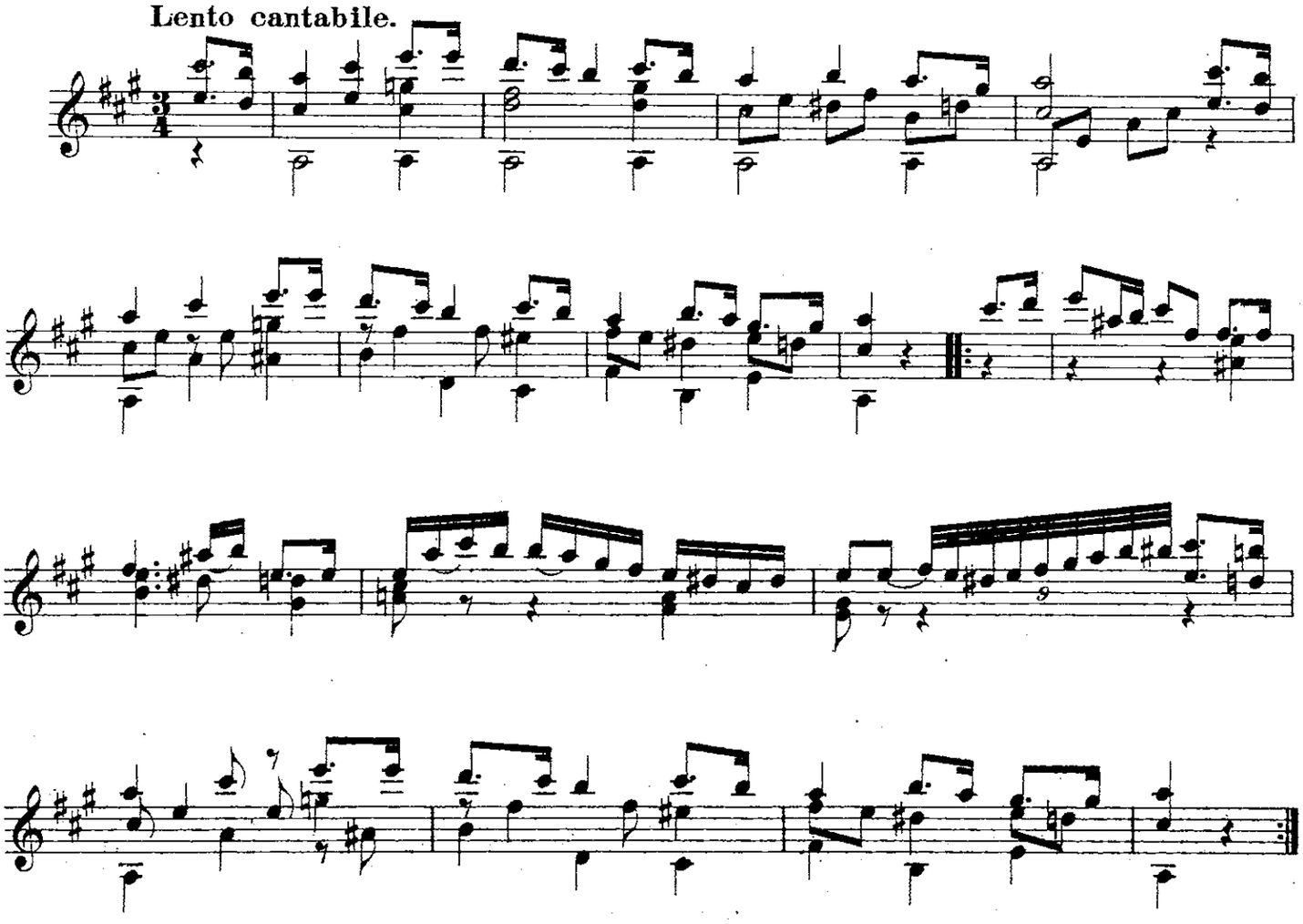
Stich und Druck der Roder'schen Officin in Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

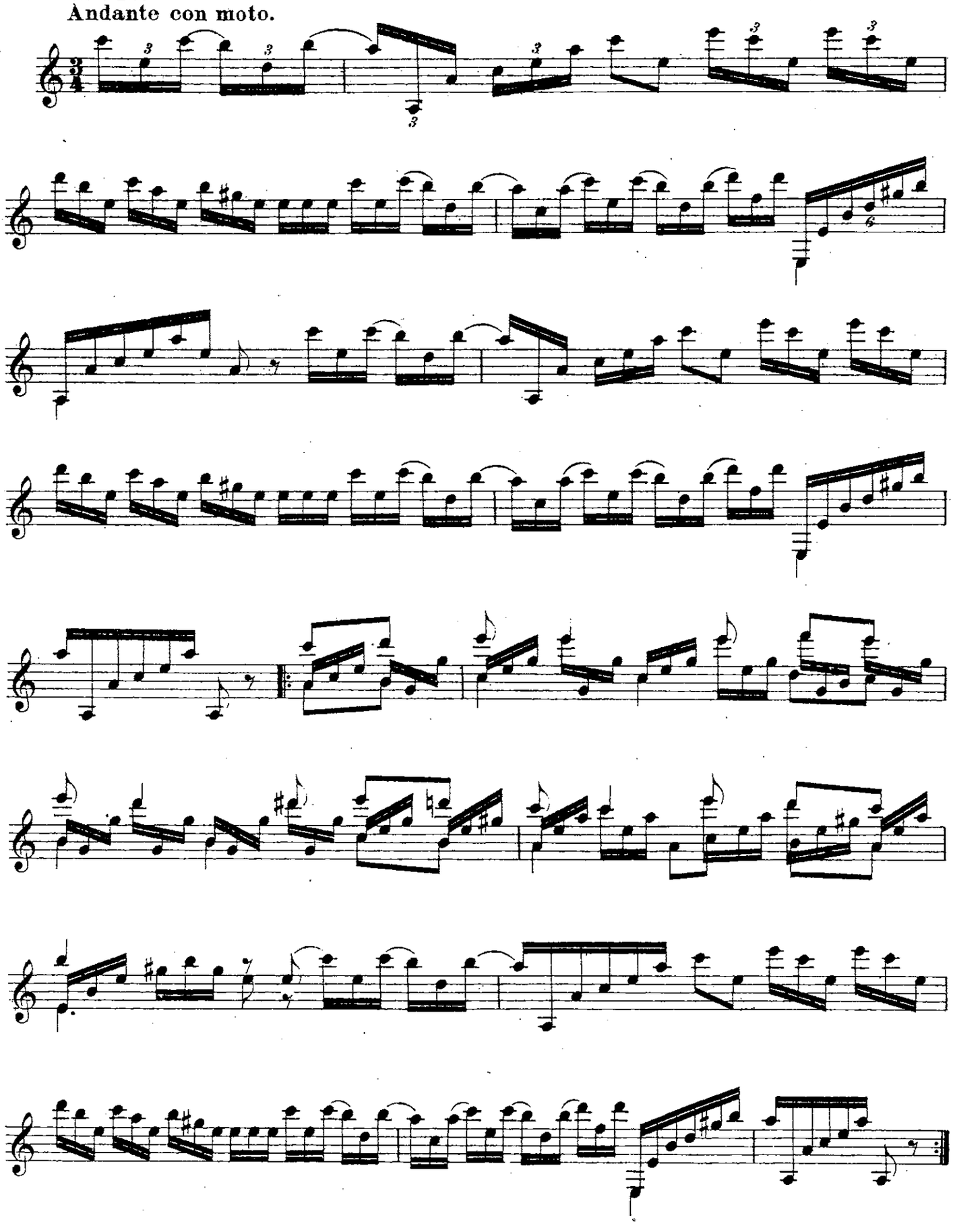

Var. I.
Var. II.



Var. III.
Lento cantabile.



Var. IV.
Andante con moto.



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS