

EL
GUITARRISTA
MODERNO

REPERTORIO ESCOGIDO
DE COMPOSICIONES
PARA GUITARRA

COMPUESTAS POR
TOMAS DAMAS

N ^o 1. GENIO Y ARTE, Gran Tunda de Valses.....	12	N ^o 9. <i>Sacris Solemnis</i>	10
„ 2. LA NOCHE! Andante y Polca.....	8	„ 10. LA AZUCENA, Polca.....	3
„ 3. AL VIAGERO ARTISTA. UN RECUERDO, Com- posicion dedicada al célebre guitarrista D.J. Arcas.	6	„ 11. UN RECUERDO, Vals.....	6
„ 4. EL SOLITARIO! Tema con variaciones. Pieza de concierto, de gran efecto.....	12	„ 12. FANTASIA sobre aires populares españoles.....	12
„ 5. EL DIPLOMÁTICO, Célebre Schottlieb.....	5	„ 13. SOLEÁ, Aire popular de Andalucía.....	8
„ 6. FANDANGO Brillante con variaciones.....	16	„ 14. RONDEÑA, LA MACARENA Aire popular.....	12
„ 7. ¡AMOR PATERNO! Andante y Scherzo.....	8	„ 15. CARNAVAL DE VENECIA, Tema variado.....	10
„ 8. VARIACIONES sobre el canto religioso-		„ 16. EL TREMOLO, Gran Nocturno característico.....	12

MADRID. A. ROMERO. EDITOR.

Almacen de música e instrumentos calle de Preciados n.1.

EL TREMOLO

GRAN NOCTURNO CARACTERISTICO

PARA GUITARRA

Nº 16.

Propiedad.

Depositado.

Precio: 12 rs.

POR T. DAMAS.

INTRODUCCION.

Andantino. *f* 6ª en RE. har. 12 12 7 7

Moderato.



C. 10.

Musical staff 1: Treble clef, 7/8 time signature, eighth-note patterns.

Musical staff 2: Treble clef, 7/8 time signature, eighth-note patterns, first ending bracket.

Musical staff 3: Treble clef, 7/8 time signature, eighth-note patterns.

Musical staff 4: Treble clef, 7/8 time signature, eighth-note patterns, second ending bracket.

Musical staff 5: Treble clef, 7/8 time signature, eighth-note patterns, *stacatto y fuerte.* and *a tempo.* markings.

Musical staff 6: Treble clef, 7/8 time signature, eighth-note patterns, *rallent.* marking.

Musical staff 7: Treble clef, 7/8 time signature, eighth-note patterns, *C. 7º* marking.

Musical staff 8: Treble clef, 7/8 time signature, eighth-note patterns.

U. 29

a tempo.

ritard.

This musical score is written for guitar and consists of ten staves. Each staff features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by a consistent rhythmic pattern of eighth-note triplets. The notation includes various chordal textures and melodic lines, with some staves showing more complex rhythmic groupings. A specific instruction, "C. 5°", is written above the fifth staff, indicating a change in fingering or a specific technique. The overall style is that of a technical exercise or a short piece for guitar.

con el pulgar.

1^a 2^a

ppp

C. 2^o

pppp *mancaando* *pp* *pp*

A. R. 2466.

