CLAUDE DEBUSSY

Berceuse Héroïque

pour rendre Hommage à S. M. le Roi ALBERT Ier de Belgique

et à ses Soldats.

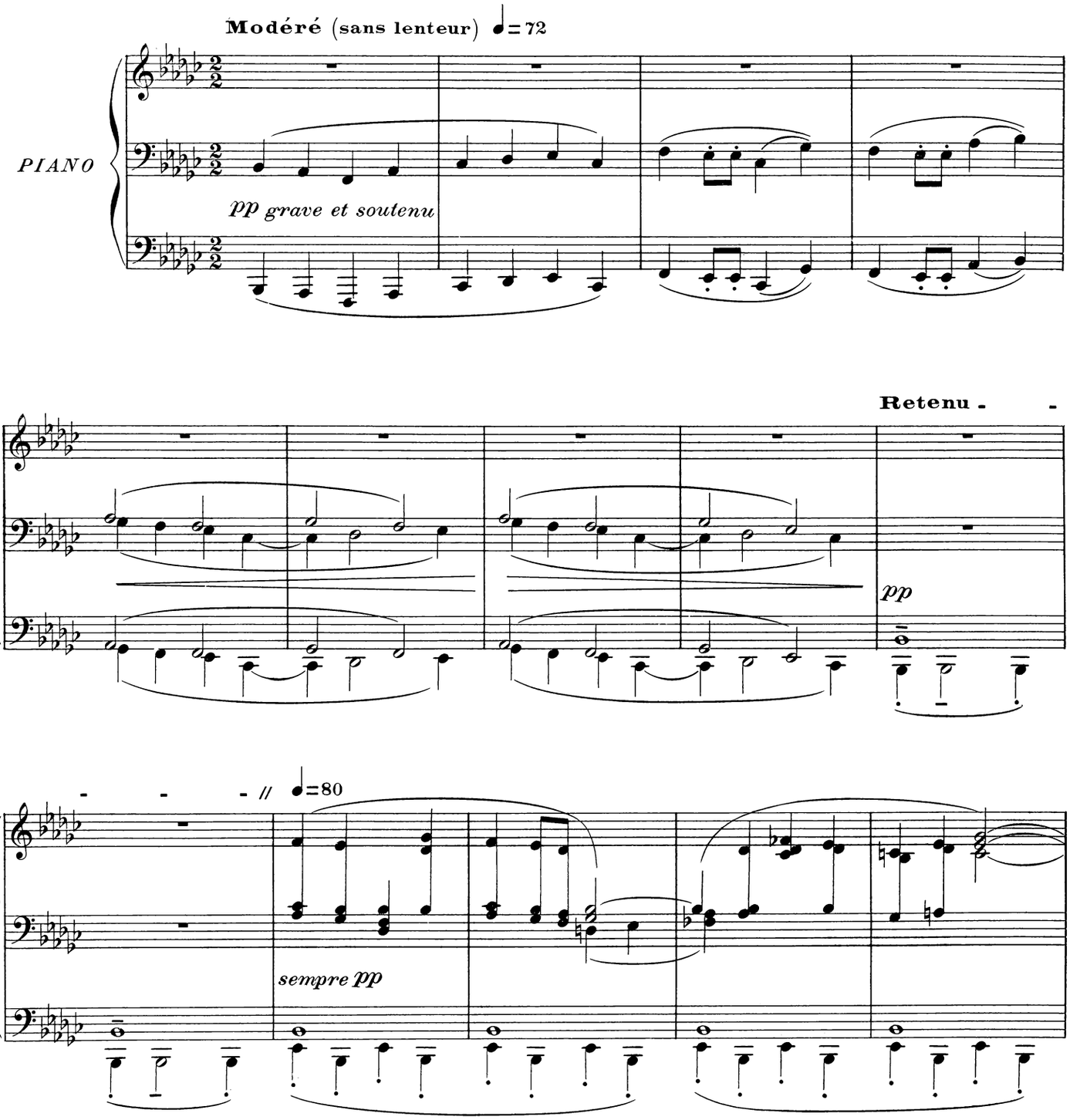
Piano à 2 mains, net : 1 fr. 75

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et Cie 1915

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

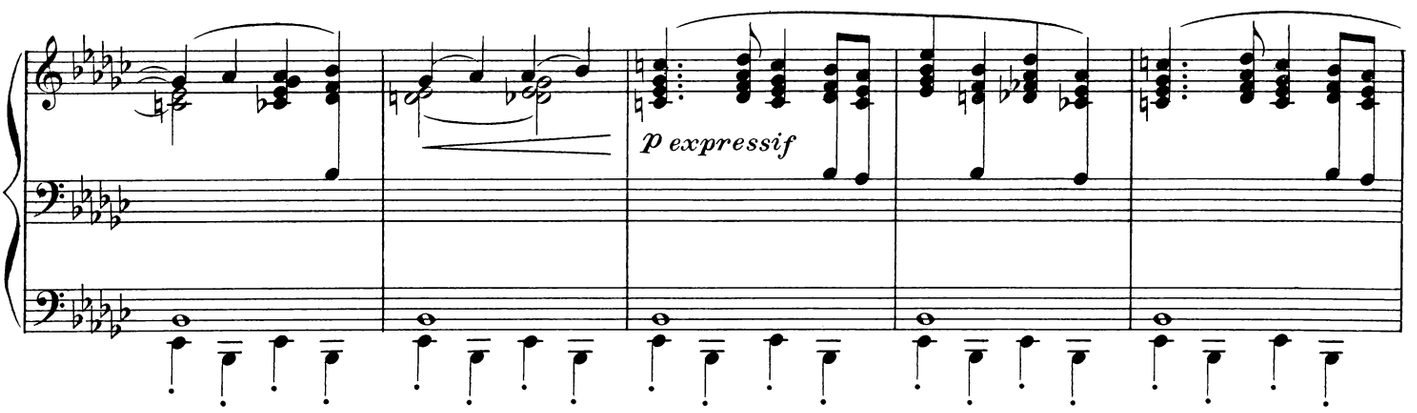
Berceuse héroïque

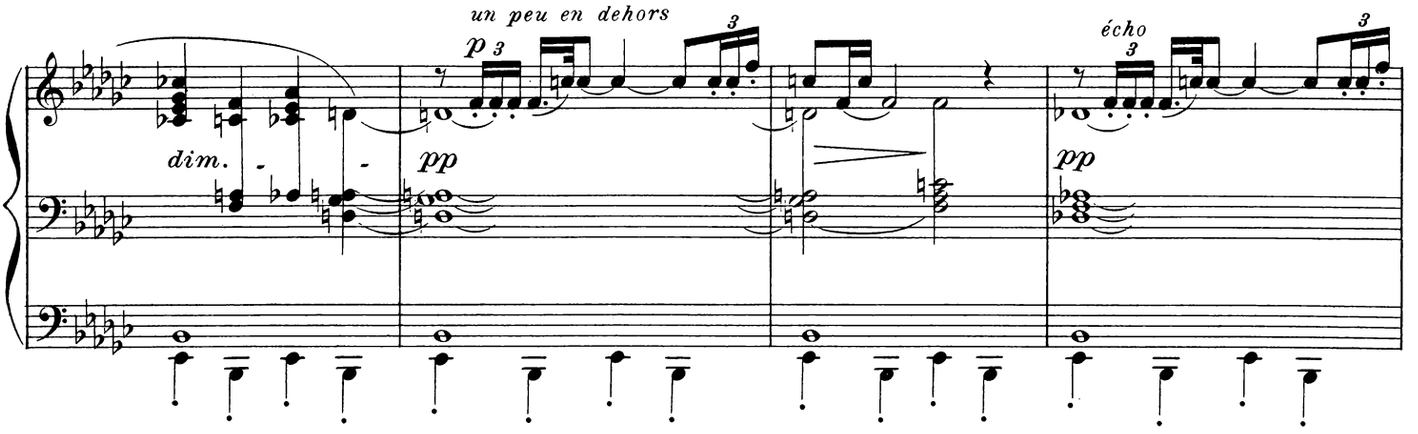


Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1915.

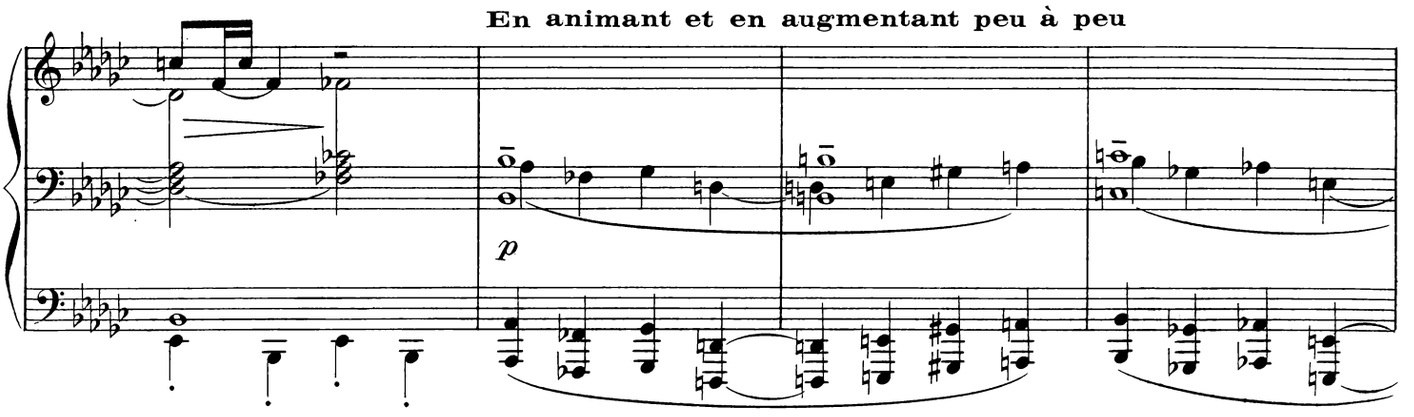
D. & F. 9317

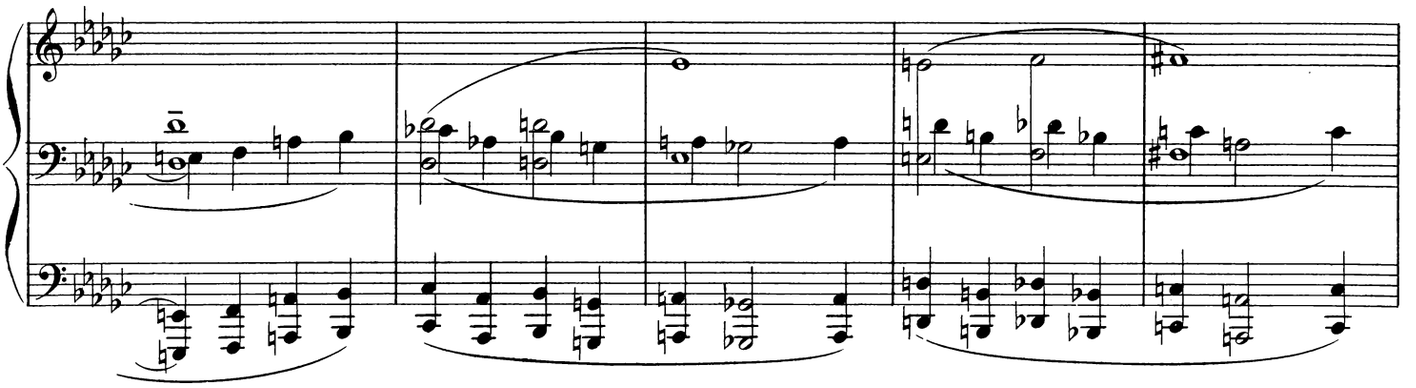
Paris, 4 Place de la Madeleine.

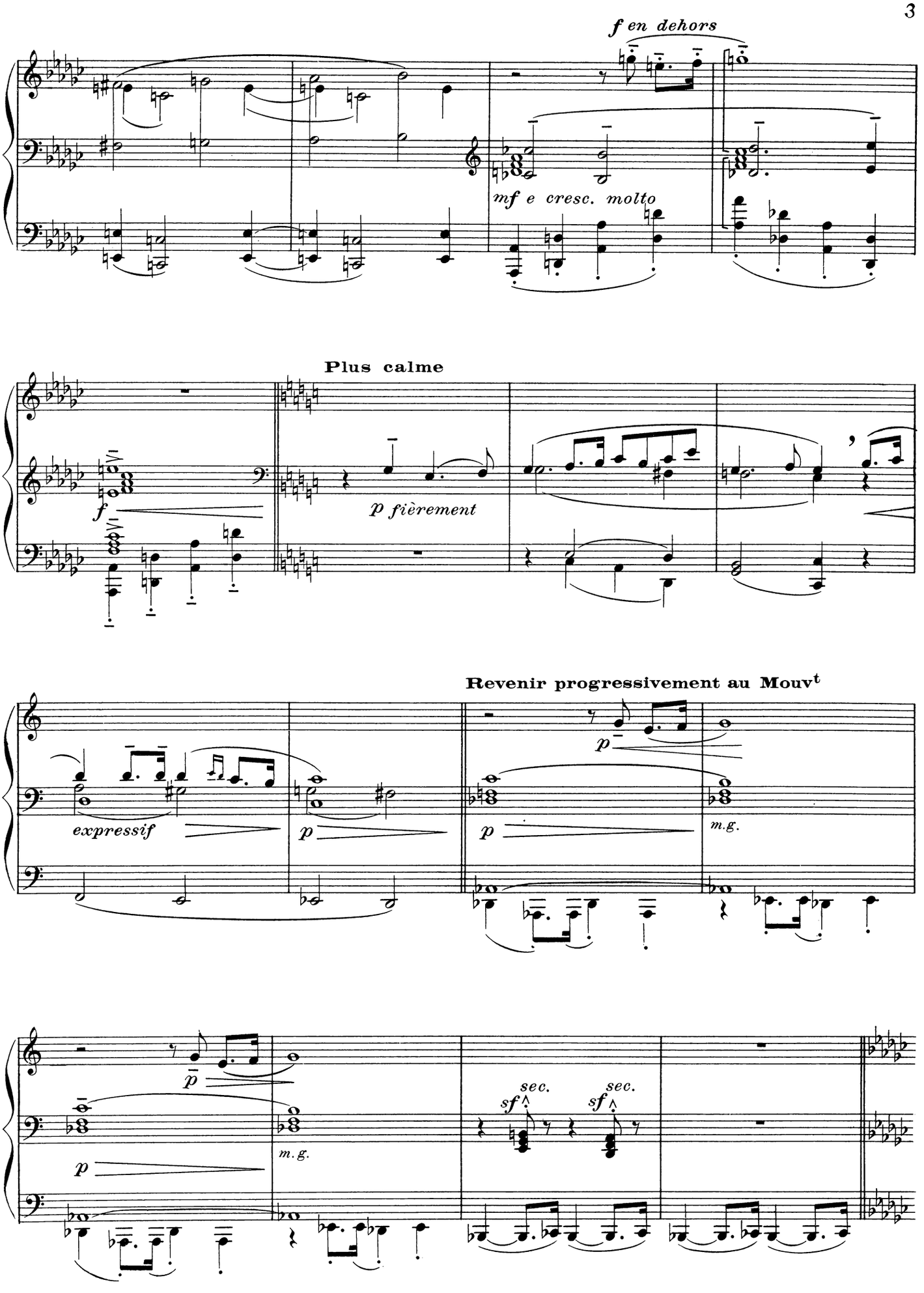


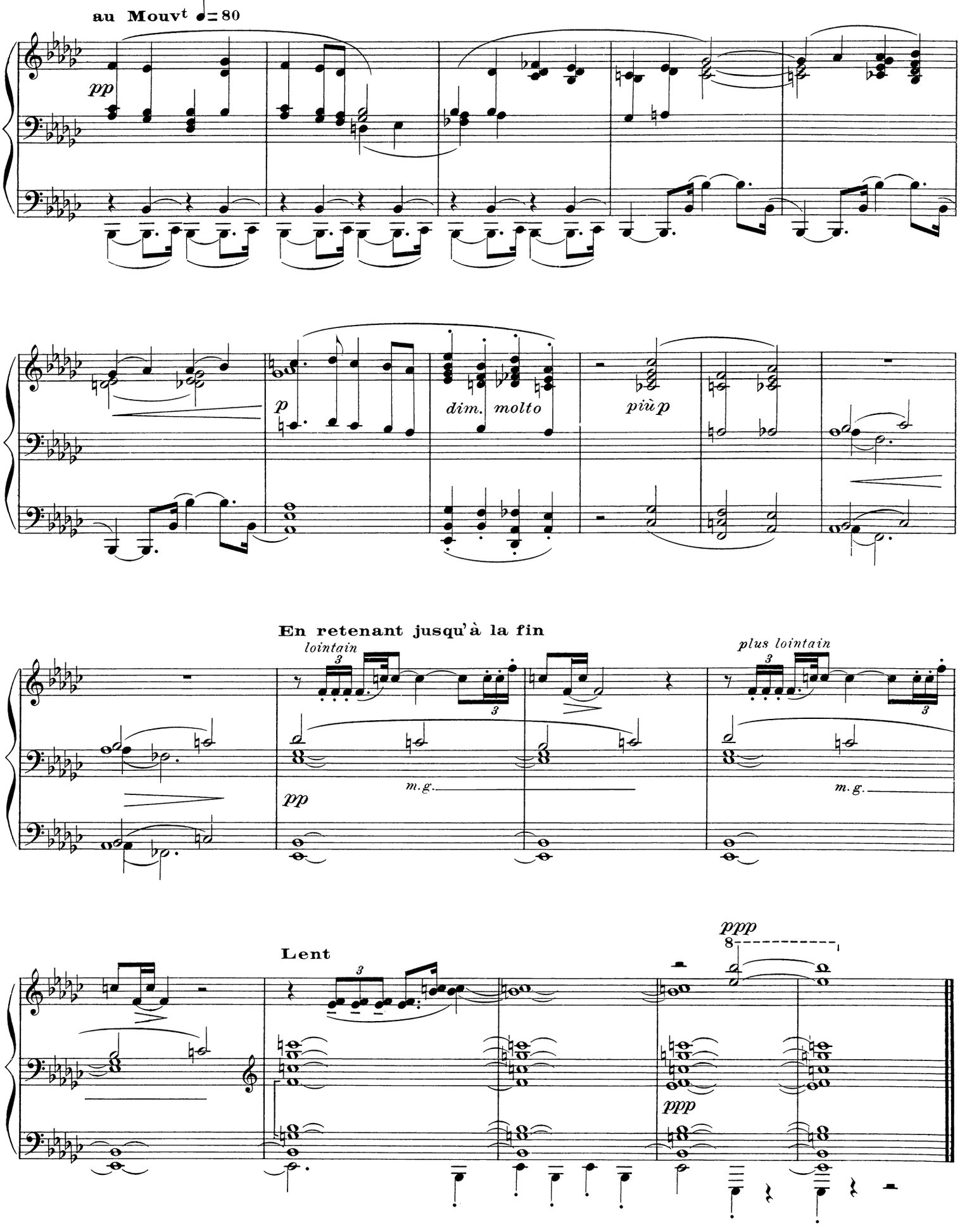


En animant et en augmentant peu à peu






f en dehors
mf e cresc. molto
Plus calme
f
p fièrement
Revenir progressivement au Mouvt
expressif
p
m.g.
sec.
sf


au Mouvt ♩= 80
pp
p
dim. molto
più p
En retenant jusqu'à la fin
lointain
plus lointain
m.g.
pp
Lent
ppp
ppp

Claude DEBUSSY

Œuvres pour Piano

PIANO A DEUX MAINS

	Prix nets
ALBUM DE SIX MORCEAUX CHOISIS :	
1re **Arabesque - En bateau - Menuet - Serenade for the Doll - La Fille aux cheveux de lin - La plus que lente,** Valse. En recueil	6 »
ARABESQUE N° 1	1.75
— **N° 2**	2 »
En recueil	3 »
LA BOITE A JOUJOUX, Ballet pour enfants d'après les textes et dessins d'André HELLÉ.	
En recueil broché	12 »
— cartonné	15 »
— — *Extraits :*	
Danse de la Poupée	2 »
Polka finale	1.75
Ronde	2.50
CHILDREN'S CORNER (Coin des Enfants).	
I. **Doctor Gradus ad Parnassum**	1.75
II. **Jumbo's Lullaby** (*Berceuse des Eléphants*)	1.75
III. **Serenade for the Doll** (*Sérénade à la Poupée*).	1.75
IV. **The Snow is dancing** (*La neige danse*)	2 »
V. **The little shepherd** (*Le petit berger*).	1.35
VI. **Golliwogg's cake-walk.**	1.75
En recueil	5 »
LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude	1.75
DANSES : I. **Danse sacrée,** II. **Danse profane :** *Transcription*	3 »
L'ENFANT PRODIGUE, *Extraits :*	
— — **Prélude**	1.35
— — **Cortège et Air de danse**	2 »
ESTAMPES, I. **Pagodes**	2.50
— II. **La Soirée dans Grenade**	2 »
— III. **Jardins sous la pluie**	2.50
En recueil	5 »
HOMMAGE A HAYDN	1.75
IMAGES, Première série :	
I. **Reflets dans l'eau**	2 »
II. **Hommage à Rameau**	1.75
III. **Mouvement**	3 »
En recueil	5 »
IMAGES, Deuxième série;	
I. **Cloches à travers les feuilles**	2 »
II. **Et la lune descend sur le temple qui fut**	1.75
III. **Poissons d'or**	3.50
En recueil	5 »
JEUX, ballet. *Partition*	10 »
KHAMMA, ballet	» »
LA PLUS QUE LENTE, Valse	2 »
L'ISLE JOYEUSE	3 »

	Prix nets
LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN :	
La cour des Lys, Prélude	2 »
La cour des Lys, Danse extatique	2 »
La Chambre magique, Prélude	2.50
Le Concile des faux dieux, La Passion	1.75
Le laurier blessé, Prélude	1.75
Le laurier blessé, Le bon Pasteur	1.35
MASQUES	3 »
PELLÉAS ET MÉLISANDE, Partition	12 »
— — **Interludes**	2.50
— — **Fantaisie,** par Roques	3 »
— *Extraits transcrits :*	
Duo à la Fontaine (acte II)	2.50
Les Cheveux (acte III)	3 »
La Mort de Pelléas (acte IV)	3 »
PETITE PIÈCE, pour clarinette, *transcription*	1.35
PETITE SUITE, *transcription*	4 »
I. **En Bateau,** *extrait*	1.75
II. **Cortège** —	2 »
III. **Menuet** —	1.75
IV. **Ballet** —	2 »
12 PRÉLUDES, 1er livre. En recueil	10 »
I. **Danseuses de Delphes**	1.35
II. **Voiles**	1.75
III. **Le vent dans la plaine**	2 »
IV. **Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir**	1.50
V. **Les collines d'Anacapri**	2 »
VI. **Des pas sur la neige**	1.35
VII. **Ce qu'a vu le vent d'Ouest**	2.50
VIII. **La Fille aux cheveux de lin**	1.35
IX. **La Sérénade interrompue**	1.75
X. **La Cathédrale engloutie**	2 »
XI. **La danse de Puck**	2 »
XII. **Minstrels**	1.75
12 PRÉLUDES, 2me livre. En recueil	12 »
I. **Brouillards**	2 »
II. **Feuilles mortes**	1.75
III. **La puerta del vino**	2 »
IV. **Les fées sont d'exquises danseuses**	2.50
V. **Bruyères**	2 »
VI. **General Lavine - eccentric**	2.50
VII. **La terrasse des audiences du clair de lune**	2 »
VIII. **Ondine**	2.50
IX. **Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.**	2 »
X. **Canope**	1.75
XI. **Les tierces alternées**	2.50
XII. **Feux d'artifice**	3.50
PRINTEMPS, Paraphrase *(transcription)*	2 »
1er **QUATUOR A CORDES,** *transcription*	5 »
1er **QUATUOR A CORDES, Andante** *(transcription)*	2 »
1re **RHAPSODIE,** pour clarinette *(transcription)*	3 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

IMP. MOUNOT, NICOLAS, PARIS