

Six

Maendlers

Pour la Guitare

Composés et Dédiés

A Mademoiselle la Comtesse

DOROTHEE DE ENGSTRÖM

par son maître

Charles de Gaertner

STOCKHOLM.

Op. 1.

Stentryck af Müller

Guitarre.

Allegretto

Nº1

f *p* *f*

Dolce 9^{me} Posit 4^{me} Posit 7^{me} Posit *p*

Dolce **Fine**

Trio

f 7^{me} Pos. barrée *tr*

tr **D.C.**

Nº2 Conzusto

f *f* *f*

7^{me} Posit barrée

les Cordes *f* 2 3 4 5 4 3 2

le Bar 7 7 7 7 5 3 5 4 3 3 4 5 7 7 7

sons har. mo ni

D.C.

Nº3 Scherzando

f 7^{me} Pos. **Fine** *f* 1^{re} Pos. *p* 7^{me} Pos. *f* *p* *p*

pf *f* **D.C.**

Espressivo

Guitarre.

N°4

p *f* *f* *f*

Fine

p *p* *f* *p*

DC

N°5 *Maestruoso*

son harmonique 12^{me} Pos. *Loco* *p* *son harmonique 7^{me} Pos.* *Loco* *p* *f* *Loco* *p* *f* *p* *Loco* *p*

9^{me} Pos. *sur deux Cordes* *f* *f*

3^{me} Pos. 4^{me} Pos. 5^{me} Pos. *son harmonique* *p* *son harmonique* *f* *Loco* *p*

3^{me} Pos. 4^{me} Pos. 5^{me} Pos. *son harmonique* *p* *son harmonique* *f* *Loco* *p*

son harmonique *f* *Loco* *p* *f* *Loco* *p* *f* *Loco* *p*

DC

N°6 *Andante*

9^{me} Pos. *Dolce* *f* *f* *Dolce*

9^{me} Pos. *10^{me} Pos.* *11^{me} Pos.* *p* *f* *f* *Dolce*

DC